





DIARIO DE VIAJE

a estación de trenes de Leipzig, la más grande de toda Europa, se había convertido en el mayor dormitorio del mundo en la madrugada del domingo, poco después de finalizada la obra dramática en cuatro actos de Argentina-México. En los bancos, en el piso, sobre las escaleras, en cualquier metro cuadrado libre descansaban los restos de cientos de mexicanos y decenas de argentinos. A los nuestros se los podía reconocer porque iban de celeste y blanco y porque sus rostros denunciaban que estaban soñando con Berlín; a los mexicanos, porque iban de verde y seguro que soñaban con el smog del Distrito que los recogería bien pronto. De Leipzig salían a distintos horarios trenes en todas las direcciones. El nuestro, el que nos llevaría a Nuremberg, tenía prevista la partida para las 3.37. Salió casi a horario. Era un semirrápido con una docena de vagones, por lo menos. Subieron, sin exagerar, unos ciento cincuenta mil millones de mexicanos. Milagrosamente conseguimos un lugar. En un vagón cercano se desparramaron los familiares de Rodrigo Palacio, con quienes habíamos viajado a Praga unos días atrás. El padre, la madre, las dos hermanas, el simpático hermanito Gonzalo, eximio jugador de chancho y chinchón, y unos amigos estaban tan cansados como felices. Ellos tienen su punto de residencia en Fürth, a mitad de camino entre Nuremberg y Herzogenaurach. Contaron que habían hecho las valijas por las dudas, ya que en caso de una derrota tenían un vuelo de vuelta el mismo domingo y celebraban que lo primero que iba a hacer a su regreso era colgar cada pilcha en su

Los asientos que habíamos conseguido en el tren no resultaron ser los mejores. Enfrente nuestro iban sentados un señor muy parecido a Borgetti y su hija, una mezcla de Frida Kahlo y el profesor Jirafales. La niña, de no más de 15 años y no menos de un metro ochenta se movía de un lado a otro fastidiosa hasta que se quedó dormida, lo cual resultó mucho más grave porque desde el mismo momento en que logró conciliar el sueño empezó a pegarle patadas a Greco, que estaba más cerca. Para colmo, jugaba con zapatos de tacones altos. En el pasillo que separaba nuestro vagón de la locomotora iban dos mexicanos abrumados, medio por la derrota y medio por la cerveza que habían consumido. Comentaban el partido en todos su detalles. Tan enfrascados estaban en la conversación que no se daban cuenta de que ante cada movimiento la puerta automática se abría y se cerraba. Una, dos, cincuenta veces en todo el trayecto. Como Homero en un extraordinario capítulo de "Los Simpson" que jugaba en la cama del sanatorio ("cama arriba, cama abajo"), los tipos jugaban a puerta abierta, puerta cerrada. Y como los cierres eran violentos, Frida Jirafales se sobresaltaba y Greco la ligaba una y otra vez. Dice que para el próximo viaje se va a comprar canilleras.

lugar, en los roperos del hotel.

CUESTIONES TRASCENDENTALES DE CARA AL PARTIDO POR LOS CUARTOS DE FINAL

Aquí están, éstos son... los

Después de la clasificación en su zona, la Selección había dejado un montón de certezas acerca de sus posibilidades en lo que seguía. Ahora, después de la sufrida victoria contra los mexicanos, en el horizonte aparecen demasiadas preguntas que pasan al primer plano. ¿Cuál es el mejor camino para llegar a Berlín? Esa es la cuestión.



gan como lo hicieron en su partido de octavos contra los suecos, especialmente en el primer tiempo. Tendrán que ajustarse demasiados tornillos en el funcionamiento del equipo para que se opere un cambio sustancial y se llegue al partido con chances reales. Ellos son locales, seguramente recibirán alguna manito del árbitro (el sábado echaron injustamente al sueco Lucic) y siguen en ascenso. Pero, por supuesto, la chapa no está puesta. Porque también es cierto que la mayor responsabilidad la tienen los locales y Argentina no se siente incómoda cuando va de punto. Si se juega como contra Serbia y Montenegro, entonces sí será otra historia.

¿Pekerman tiene que hacer cambios?

El entrenador de la Selección Argentina sorprendió varias veces: con los veintitrés del plantel, con

la formación del equipo y con los cambios. En general, no se le puede hacer reproches, los resultados indican que no se equivocó mucho y que tuvo aciertos significativos como los de mandar a la cancha casi simultáneamente a los enanitos descansados sobre el final de un partido en el que todos estaban medio fusilados. Se la jugó y le salió bien; si los mexicanos hubieran acertado un gol entre los 30 y los 38, con Messi en el banco, ahora se estaría hablando, presumiblemente, del error del entrenador que demoró la entrada del pibe. Todavía es demasiado prematuro, quedan muchos días antes del encuentro de cuartos de final, se deben dimensionar diferentes factores (físicos, anímicos y futbolísticos) antes de



COMO IMAGINA SORIN EL PARTIDO CON LOS ALEMANES

"Hay que ganarles como sea"

POR A.G. DESDE NUREMBERG

Habitualmente, las conferencias de prensa no dicen demasiado. Los jugadores responden sin mucha profundidad, las preguntas tampoco son demasiado lucidas. Pero en el regreso a Herzogenaurach, las palabras de Juan Pablo Sorin dejaron lugar para la sorpresa. No porque hayan sido sentencias grandilo- jó en claro que, a esta altura, en el cuentes sino porque en la boca del grupo está la idea fija en el objeti-

capitán argentino tienen otra trascendencia y demuestran el nivel de intensidad con el que los jugadores de Pekerman están viviendo su arribo a los cuartos de final del Mundial, nada menos que ante Alemania, el conjunto anfitrión. "Hay que ganar como sea", señaló el lateral de Villarreal, postergando su discurso pensante para otra ocasión.

Casi siempre mesurado, Sorin de

vo que se plantearon. Por eso no preocupa que el rival sea el local, con todo el apoyo de su gente. "Está claro que los dos equipos vamos a salir a buscar el partido desde el arranque, y el que logre imponer su ritmo será el protagonista. Hay que ganar como sea, contra el candidato, el local y con el estadio en contra. Nosotros tendremos nuestro apoyo, aunque no seremos locales omo hasta ahora", comentó Sorin.

Sobre el trámite que se imagina en el encuentro ante los alemanes, el capitán se refirió al partido como "una batalla", otra muestra de las ganas con la que afrontarán el desafío. "Estamos convencidos de que será una batalla muy difícil. Alemania tiene jugadores y recambio para superar y derrotar a cualquiera", expresó Sorin, que aprovechó la ocasión para descargar presión sobre el adversario: "Han ganado mucha confianza, llegan como candidatos y ellos tienen la responsabilidad". Claro que no minimizó las posibilidades argentinas y puso en un plano de igualdad los temores de ambos equipos. "Ellos estarán preocupados porque saben que tienen que enfrentarse a la Argentina, como nosotros también lo estamos por lo que vimos de ellos en los últimos partidos", afirmó.

¿Quiénes y cómo deben jugar en la línea de fondo?

tomar una decisión.

Si todos estuvieran en idénticas condiciones, tal vez lo mejor sería jugar con Burdisso, Ayala, Milito y Sorin. Las acciones de Burdisso, que no anduvo muy bien cuando le tocó jugar, subieron al compás del descenso de las de Coloccini, que había sido el peor contra Holanda (y por eso no se sostuvo en el puesto) y Scaloni, de quien mucho se esperaba en la faz ofensiva, pero no resultó eficiente atacando, ni defendiendo. Las actuaciones de los laterales hacen pensar reiteradamente en Zanetti y en el que podría haber sido su reemplazante natural, Ibarra. Pekerman optó por jugadores polifuncionales, pero la realidad es que el lado derecho de la defensa argentina sigue siendo muy frágil. Heinze incurrió en varios errores enormes en el partido contra los mexicanos. El más evidente fue una pelota fácil que se le escapó y lo obligó a cometer un foul descalificador. La permisividad del árbitro le evitó la roja directa. Milito, en cambio, anduvo fenómeno contra Holanda, aunque hay que reconc cer que lo hizo en un partido en el que no se jugaba nada definitivo. Ayala sigue exhibiendo un nivel superlativo y Sorin cumple con su primera prioridad, que es la marca. Una tarea adicional van a tener los defensores en Berlín: deberán evitar por todos los medios el bombardeo al Pato. Los alemanes le pegan muy bien a la pelota y en cuanto encuentran un hueco, sacuden. No hay que dejarlos o, en todo caso, hay que lograr que rematen incómodos.



¿Qué tiene que moverse en el medio?

Volvamos a lo de antes: si están todos en la misma línea de largada, Riquelme, Mascherano y Maxi Rodríguez son una fija para jugar, y está bien que así sea. Quedaría llenar el cuarto casillero. Que Riquelme no haya producido todo lo que

Los jugadores que dieron doping negativo en los controles realizados en los primeros 48 partidos del Mundial.

LOS PARTIDOS DE HOY

ITALIA: Buffon; Zambrotta, Cannavaro, Materazzi, Grosso; Gattuso, Pirlo, Perrotta, Camoranesi, Totti; Gilardino. DT: Marcello Lippi.

AUSTRALIA: Schwarzer; Moore, Neill, Chipperfield; Bresciano, Grella, Cahill, Culina, Sterjovski, Kewell o Skoko; Viduka. DT: Guus Hiddink.

Estadio: Fritz Walter (Kaiserslautern). Arbitro: Luis Medina Cantalejo (España). Hora: 12 TV: TyC Sports.



SUIZA: Zuberbühler; Degen, Müller, Djourou, Magnin; Wicky, Vogel, Cabañas, Barnetta; Yakin; Frei. DT: Kobi Kuhn.

UCRANIA: Chigrinsky, Vashchuk, Nesmachniy; Rebrov o Vorobey, Shelayev, Tymoshchuk, Kalinichenko; Shevchenko, Voronin. **DT:** Oleg Blokhin.

Estadio: Colonia. Arbitro: Benito Archundia (México). Hora: 16. TV: TyC Sports.

ANTE LA FIRME ALEMANIA

interrogantes

de él se esperaba en el partido contra los mexicanos no es razón suficiente para sacarlo. Es que aun jugando mal, equivocando muchos pases simples y retardando la salida, el enganche del Villarreal es capaz de producir un par de pases buenísimos (uno a Saviola que no fue gol por la buena intervención de Sánchez; y uno a Aimar que no fue gol porque el línea cobró un offside que no era). Además metió un centro mortífero en el gol. La pelota parada es una opción y, sin Riquelme, Argentina perdería mucho. Maxi Rodríguez aporta lo suyo sobre cualquiera de las dos franjas. Donde lo ponen, cumple. Va y viene por toda la banda, tapa la salida de los contrarios y aporta su cuota en ataque: la mejor prueba, el golazo que les hizo a los mexicanos, producto de la fe que se tiene para pegarle de media distancia. Sería bueno que le diera más seguido, aun asumiendo el riesgo del ridículo. Una opción en la mitad de la cancha es el ingreso de Lucho González por Cambiasso. De hecho, contra Serbia estuvo como titular hasta que se lesionó. Mascherano parece rendir mejor cuando queda como eje defensivo en el medio, acompañado en este caso por Lucho de un lado y Maxi del otro.

¿Tienen que seguir jugando Saviola y Crespo?

No. Tiene que entrar Tevez. La mejor opción visto desde afuera (con todas las limitaciones que esto implica porque, como ya se dijo, se carece de datos esenciales que sí maneja el técnico) es que la dupla atacante la formen Saviola y Tevez. Jugando Saviola por un lado y Tevez de la punta hacia el medio se perdería un faro ofensivo entre los dos centrales alemanes, pero se agrandarían las posibilidades de gambeta mano a mano con los roperos rivales. Hasta ahora jugó Crespo y luego fue reemplazado por Tevez. Se podría intentar la fórmula invertida, aunque va a ser muy difícil que el entrenador cambie. El caso de Messi es distinto. Como no está para responder físicamente 90 minutos, lo mejor es aprovechar su explosión en las instancias finales de los partidos. Argentina tiene mucho potencial ofensivo y ésa puede ser una clave del partido. Hay que salir a jugarles de igual a igual, presionándolos arriba y dándole mucho juego a la dupla de ataque, no importa quiénes la formen. Por ese camino, Argentina tiene chances





Equipos de selección Viéndolos a Gio y a Deco conversar serenamente en el banco de los suplentes durante los últimos minutos del peleadísimo partido entre Portugal y Holanda, la sensación fue de sorpresa. Expulsados ambos por el árbitro ruso durante el segundo tiempo, quién sabe qué comentaban. No discutían, seguro. Lo raro, por si algún despistado no lo sabe, es que Gio es jugador de Holanda y Deco de

Portugal, pero sin embargo eligieron los asientos tangentes de ambos bancos para sentarse y compartir impresiones y desaliento por sus destinos respectivos. O para putear al ruso, lo más probable.

Que dos rivales pudiesen charlar entre sí incluso antes de que terminase un partido tan caliente como el de ayer, en el que se jugaba tanto, es tan raro como saludable. Lo curioso es que -hilando un poco finoacaso resulte más lógico que hablasen entre sí y no con sus connacionales: Deco y Gio juegan en el Barcelona, comparten desde hace tiempo diez meses al año la concentración y la camiseta blaugrana, y esta temporada y la pasada han ganado todo con los catalanes. El Barcelona no sólo

es el mejor equipo del mundo –y, por lo que se vio ayer, ninguna de las dos buenas selecciones nacionales que integran ambos, de ocasión, son superiores al conjunto en el que juegan siempre—sino que es, probablemente, su lugar de referencia y pertenencia actual más constante y verdadero. Seguro que están más cerca de algunos de sus compañeros de vestuario que de sus imperativos

conciudadanos de himno. No sé exactamente el caso de Gio, pero Deco –que es brasileño de origen y cambió de nacionalidad cuando jugaba en Portugal– no creo que tenga dudas al respecto.

Y está bien (o es lógico) que así sea. Que conste. Son "las condiciones de la época" de las que hablaba Joaquín Gianuzzi. Somos lo que hacemos todos los días, lo que elegimos, no sólo lo que la



realidad previa o la convención nos elige sin consultar. Y es evidente, poniéndolo en negro sobre blanco –como se dice ahora– que se pueden contratar, travestir, transnacionalizar jugadores, hacerlos "representar a" sin ser lo que representan. Claro que siempre es más difícil hacerlo con los hinchas. Pero mejor no avanzar en ese sentido, el de la identidad nacional y sus equívocos, que es un

tema *grosso* para volver sino en algo más liviano y/o anterior: la evidencia (indemostrable en la práctica) de que muy pocas selecciones nacionales son superiores a los mejores equipos del mundo. Quiero decir: ¿cuál selección de éstas, las del Mundial, le gana, en un campeonato o desafío de partido y revancha, al Barcelona, al Chelsea, al Juventus o al Arsenal? Muy pocas. Porque las verdaderas

selecciones (antologías universales de talento) son los equipos líderes de las grandes ligas.

Es decir: el fútbol, en esta etapa de hiperdesarrollo capitalista-mediático, hace que sus mejores jugadores, como sucede con los ópera, los bailarines clásicos, ni hablar de pilotos de Fórmula Uno y –sobre basquetbolistas, modelo terminado, pertenezcan sólo en segunda instancia a su país, su cultura de origen. Son de quien les paga o -menos duro- los contrata. Y quien lo hace es el Espectáculo montado por la FIFA, dueña del negocio. Son actores. Cada vez más,

en el Mundial, como en la Champions, y sobre todo en la emblemática, modélica NBA yanqui, la sensación y el sentimiento de pertenencia y participación afectiva es una cuestión –sobre todo– de la audiencia. De los que no jugamos, bah.

Es así: "El hincha... El hincha es el alma del club", como dijo de una vez para siempre Discépolo. Y

El Flaco y las individualidades

El ex entrenador de Argentina, campeón del mundo en el '78, César Menotti, remarcó que "la calidad del plantel argentino" fue determinante en el triunfo del sábado ante México. "Argentina ganó por la calidad de sus individualidades y no por el juego colectivo que pudo haber mostrado", precisó. Asimismo, adelantó que el equipo dirigido por José Pekerman está "capacitado" para derrotar a Alemania, el próximo viernes en Berlín, oor los cuartos de final del Mundial.



El Niño pide por Zizu

El delantero Fernando Torres remarcó que España hará odo lo posible para derrotar a Francia, y asegurarse un ugar en los cuartos de final. Torres expresó también su deseo de que el astro francés Zinedine Zidane no abandone el fútbol luego del torneo, tal como adelantó meses atrás. "Es importante verlo a Zidane en este Mundial. Inentaremos ganarles, pero ojalá que no sea su retiro, que disfrutemos mucho tiempo de él. Esperemos que no sea ultimo partido", remarcó el goleador de Atlético Madrid.

La cautela de Domenech

El director técnico de Francia, Raymond Domenech, se resistió a dar como amplio favorito a España para el partido que disputarán mañana ambos equipos en Hannover, válido por los octavos de final del Mundial. "No me pongo como favorito ni como outsider. Al inicio del partido, empezamos 0-0 y hay que jugar", expresó. Por su parte, el volante Vikash Dhorasso coincidió con Domenech al sostener que "ser favoritos no modifica nada", ya que en ese encuentro todo se definirá "por pequeños detalles".



Para el Pato, no es la final

"No creo que sea una final anticipada." De esta manera. el arquero de la Selección Argentina, Roberto Abbondanzieri, intentó restarle dramatismo al partido frente a Alemania. "Sólo es un cuartos de final. Argentina y Alemania son dos grandes y seguramente será un partido duro", adelantó el arquero de Boca. Por otro lado, Abbondanziei felicitó a Maxi Rodríguez por el tanto que marcó ante México. "Qué golazo que hizo Maxi. Yo esa pelota no la sacaba ni loco", remarcó con una sonrisa.

Y para Scaloni, es reservado

El volante argentino Lionel Scaloni afirmó que el partido del próximo viernes ante Alemania es "de pronóstico reservado", aunque sostuvo que la Selección Argentina tiene "potencial para superar" al anfitrión. "Los alemanes tienen que demostrar a su gente que pueden ganar el Mundial. La presión que tendrán por ser locales les va a pesar. Ellos estarán preocupados por tener que enfrentarse a Argentina", analizó el jugador del West Ham, quien admitió que "es difícil decir que Alemania sea favorita".



A Ballack hay

que cuidarlo

un entrenamiento liviano sin pelota.

para recuperarse del desgaste sufri

do durante la victoria ante Suecia.

Pero lejos estuvo de ser una práctica

tranguila. El capitán del conjunto lo-

cal, Michael Ballack, no se entrenó

por una molestia en el pie derecho y

alarmó a Klinsmann y compañía. De

todos modos, el flamante mediocam

ista del Chelsea inglés, en principio

próximo viernes ante Argentina, "Va-

no corre riesgos para el partido del

pero tenemos que mirar primero

pien, y continuaremos haciendo

nuestro juego contra guien sea en el futuro", aseguró Ballack. El ex juga-

plantel "ganó mucha confianza con el

partido ante Suecia", aunque advirtió

que Argentina "es un equipo de otro

calibre y uno de los favoritos al título

mos una chance. Con nuestra forma

actual, no tenemos que temerle a na-

Hoy, el plantel tendrá día libre y ma-

ñana comenzará con su preparación

"Si jugamos como podemos, tene-

die", comentó el capitán alemán.

para el partido frente a Argentina.

Página/12 en Alemania

Guy Roux es un personaje peculiar en la historia del fútbol. Es el entrenador que más tiempo permaneció en

un club importante, con 44 años al frente del Auxerre, equipo al que llevó desde divisiones amateurs hasta campeón de Francia y ganador de la Copa de su país el año pasado, cuando se retiró por problemas coronarios. "No sé por qué no figuro en el libro Guinness. ¿Debería figurar, no?", sostiene cuando Página/12 le pregunta en el centro de prensa de Nuremberg por su increíble marca y larga una carcajada. Es que desde 1961 hasta el año pasado dedicó su vida al Auxerre. "Trabajar", asegura cuando se le pregunta por la clave de esa continuidad. "Yo trabajé 12 horas por día, siete días por semana, 49 semanas al año", remarca. "Me tomaba una semana de vacaciones en invierno para ir a esquiar y dos semanas en el verano. Pero en los veranos hay Mundiales, Eurocopas o Copa de Confederaciones, así que tampoco eran vave a reír, una característica al final de cada respuesta. Como



UNA CHARLA CON EL DT GUY ROUX

El hombre que rie

ra un equipo pequeño como Auxerre", asegura. Én cambio, sí pudo dirigir a Jozef Klose, el padre de Miroslav, el goleador alemán, que estuvo bajo su mando en la temporada '80/'81, cuando Auxecaciones reales", señala y vuel- rre logró el ascenso a la máxima

Ahora, retirado por problemas de salud -cuenta que llegó a medicarrigió a un jugador argentino. se en el banco de suplentes-, se de-

dena Europa News y que le toca trabajar en Holanda-Portugal. Y como observador, tiene una mirada muy crítica hacia la FIFA. "Aquí no están los 32 mejores equipos. Hay selecciones de Asia o Africa que son muy malas", afirma convencido. Además, también critica los arbitrajes, que, por miedo, tienden a favorecer a los grandes en pequeños detalles. "A Ghana le amonestan a Es-"Los buenos son muy caros padica a comentar el torneo para la casien, su mejor jugador, justo cuanoro, vuelve a sonreír."

do tiene enfrentarse a Brasil. O la expulsión del sueco Lucic contra Alemania, que fue un escándalo."

Sobre Argentina, Roux tiene la mejor impresión. "Es un gran equipo, que puede vencer a Alemania y también ganar el torneo. Tiene jugadores muy técnicos, más que los alemanes, experiencia en la defensa y grandes delanteros", asegura, aunque también marca que los dueños de casa cuentan con un gran espíritu de lucha y mayor rapidez que los argentinos. Por el contrario, su mirada sobre la actualidad de Francia es irónica. Con un humor muy fino, deja en claro que no le gustó nada del equipo de Raymond Domenech en la primera fase. "De Francia no puedo decir nada", comenta resignado y alza los hombros como no teniendo respuestas. "Lo único que puedo decir es que sólo pudo ganarle a Togo. Y Togo tiene jugadores que actúan en la sexta, en la cuarta y en la segunda división de nuestra Liga." Y a pesar de que elogia a España, el rival de mañana en los octavos de final, apenas vaticina un 55 por ciento sobre un 45 de chances para los españoles.

Entrenador durante 45 años, su experiencia le da autoridad para ordenar a los ases del fútbol mundial. "Pelé fue el único. Como él no habrá ninguno igual. Después hubo grandísimos jugadores como Maradona, Cruyff, Zidane o ahora Ronaldinho", comenta. "Me gusta la risa de Ronaldinho", dice a modo de despedida y, claLOS JUGADORES REALIZARON AYER UN ENTRENAMIENTO MUY DISTENDIDO

El día después fue a pura relajación

La alegría por la victoria ante los mexicanos dominó la escena en la concentración de Herzogenaurach. Luego de una práctica regenerativa, los futbolistas recibieron la visita de sus familiares. El plantel volverá a moverse hoy por la

Los argentinos entrenaron du-Burdisso y González

> La principal novedad fue que el mediocampista Luis González se movió con mayor exigencia que el resto. Los médicos de la Selección

Robinho mejora en Brasil

la Selección Argentina durante el partido frente a México parece haber quedado sepultado. Ahora, en la concentración albiceleste reina la tranquilidad. El pasaporte a los cuartos dejó un legado de optimismo y confianza que se vio reflejado en el distendido entrenamiento que realizó el conjunto de José Pekerman en Herzogenaurach, ya con miras al El plantel llegó desde Leipzig,

El sufrimiento que agobió a

encuentro ante Alemania. después de un viaje en vuelo charter que lo depositó en el aeropuerto de Nuremberg, desde donde recorrieron en micro los 25 kilómetros que separan a esa ciudad del hotel HerzogsPark. Por la tarde, y no sin antes tomarse un par de horas para descansar, los jugadores argentinos realizaron un entrenamiento liviano, que consistió básicamente en trabajos regenerativos para recuperarse del desgaste sufrido en los octavos de final.

rante una hora y media en el complejo deportivo ubicado frente a su hotel, al mando de los preparadores físicos Gerardo Salorio y Eduardo Urtasun. Como es costumbre, la práctica estuvo custodiada por un grupo de hinchas que, en esta oportunidad, optó por dejar el alambrado del predio libre de banderas. No faltaron unos minutos para que los 23 futbolistas se divirtieran jugando un loco, aunque Cambiasso y Palacio se decidieron por un uno contra uno en el bás-

Sorin se ríe luego de saludar a algunos hinchas que se acercaron al campo de entrenamiento Otro de los jugadores que ya está recuperado es el defensor Nicolás Burdisso, quien se restableció del leve esguince en el ligamento lateral interno de la rodilla derecha que sufrió ante Holanda. El jugador del Inter es otra de las variantes con las que contaría Pekerman a la hora de definir los titulares que saldrán a la cancha en busca de la tina. Pekerman anunció que la prácsemifinal. Después de la práctica,

algunos jugadores recibieron la visita de sus familiares y amigos. Leandro Cufré se paseó por el predio con sus hijas. Juan Pablo Sorin y Lionel Scaloni, por su parte, brindaron una conferencia de prensa.

Para hoy no se aventuran grandes cambios en la grilla de entrenamientos de la Selección Argentica comenzará a las 10, a puertas tan al anfitrión de casa.

abiertas, en la cancha del Herzogs-Park, y después del almuerzo los integrantes del plantel tendrán la tarde libre para reencontrarse con sus familiares y amigos poder dar un paseo. El desgaste del sábado parece no haber deteriorado el estado físico de los jugadores argentinos. México ya es parte del pasado. Ahora todas las miradas apun-



gue en óptimas condiciones al choque del próximo viernes en Berlín. Sobre el final de la práctica, Lucho, recuperado del edema muscular en la pierna izquierda que sufrió en la goleada ante Serbia y Montenegro, realizó piques largos y podría ser tenido en cuenta para el próximo

pusieron a prueba al jugador del

Porto con la intención de que lle-

ción", explicó José

Luiz Runco, integran-

te del equipo médico

Por su parte, Ro-

Adriano, Emerson y

Juninho Pernambuca-

no realizaron una lar-

ga sesión de penales,

y ejercicios con pelota

detenida coordinados

por Parreira. El delan-

naldo. Ronaldinho.

de Brasil

El pupitre en el que te sentás

uánto más atractivo habría resultado ser de sentarse a ver Argentina-México, decididamente los 120 minutos más tensos del Mundial sin necesidad de que un burócrata escocés de la FIFA lo certificara como tal? Con el beneficio del *replay* y el resultado puesto se pudo observar en horario de trasnoche y comprobar que esa tensión electrizante que impulsó a seguirlo de pie en vivo y en directo emanó de un auténtico choque mundialista, con su correspondiente carga dramática, con partido merecía un tanto ganador de la más alta calidad y la crueldad omnipresente que pende sobre los rivales para devolver de manera inexorable a su casa a uno de los dos, que probablemente no lo merece. ¡Cuánto más económico habría resultado no ser argentino para poder ver un partido fascinante sin apostar el corazón!

Una prueba de cómo cambia la historia de acuerdo al pupitre en el que te sientes a mirar el partido puede ser ésta: "Argentina emergió triunfante de un partido de la más alta calidad gracias a un asombroso gol en tiempo suplementario –escribió el enviado del Daily Mail británico- México montó un bravo y ambicioso desafío, pero fue vencido por un disparo de Maxi Rodríguez que difícilmente pueda ser igualado por alguien en esta Copa del Mundo" asegura el inglés, que seguro gritó como marrano el gol de Joe Cole contra Suecia, calificado por

Página/12 como el mejor de la primera fase del Mundial... "El juego de Argentina fue algo para saborea Sus movimientos con la pelota y los pases incisivos a través de la triangulización en el medio -la clase de calidad que llamó la atención en sus dos primeros partidos- una vez más se destacaron (...) Riquelme tuvo otro partido impresionante mientras que Cambiasso produjo un par de pases exquisitos a Crespo que pudieron haber terminado en goles (...) Semejante pocos habrían sido mejores que el de Rodríguez (...) Ha sido un gran desafío para la Argentina, pero qué manera de dar respuesta". Ja.

Se le puede criticar a la Selección un mal partido. Lo que no puede achacársele es falta de intención para jugarlo con sus artes más dúctiles, las que más conoce y siente, aún cuando éstas se expresen más o menos apagadas. Sin renunciar a un credo futbolístico, sin abandonar la prédica. Entendiendo el resultado como una consecuencia, no como la causa del rendimiento. A veces hay que correrse un poquito para darse cuenta. O ver bodrios como Inglaterra-Ecuador para captarlo mejor ¡Qué suerte no haber tenido pasaporte portugués ni holandés para ver, ayer, el segundo choque más intenso

OCTAVOS DE FINAL.



DIA 18



Hoy 12:00 hs. en vivo

ITALIA VS. AUSTRALIA

Relatos y comentarios Walter Nelson y Alejandro Fabbri.

24:00 hs. reviví SUIZA vs. UCRANIA

16 horas de transmisión en vivo desde Alemania.

Viví Alemania 2006 en www.tycsports.com

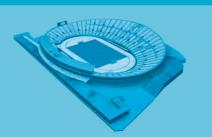


mañana y luego

ya están

recuperados.

tendrá la tarde libre.





tero brasileño Ronaldo es uno de los jugadores en donde se centrará la mayor expectativa. De marcar, el jugador de Real Madrid superará al alemán Gerd Müller y se convertirá en el máximo goleador de la historia de los mundiales, con 15 tantos. "No me interesa lo que hagan las otras selecciones. Yo estoy preocupado por nuestra selección, y que hagamos lo mejor", afirmó el goleador. En tanto, Ronaldinho remarcó que el plantel está "muy confiado" y reconoció que espera "evolucionar juntamente con el equipo".

Dortmund. La principal preocupación del entrenador Carlos Parreira es la lesión de Robinho, quien el sábado sufrió un leve estiramiento en la cara an-

gisch Gladbach. El jugador de Real Madrid está con hielo y es una de las du-

das para el encuentro ante el conjunto africano. "Hoy (por ayer) evaluamos

mejor al jugador, manifestó una mejora, pero aún siente dolor. Haremos un

examen de imagen y una resonancia magnética para decidir su participa-

Líbero 4 Lunes 26 de junio de 2006 Lunes 26 de junio de 2006 Líbero 5

Beckham le importa ganar

El capitán del seleccionado inglés, David Beckham, resaltó ayer el valor del triunfo al afirmar que su equipo "está en cuartos y eso es lo que importa". El jugador de Real Madrid reconoció que "el partido fue muy parejo y en condiciones muy duras. Por momentos no controlamos el balón como debíamos, pero creemos en nosotros y los hinchas también confían en este equipo. Sabemos que podemos jugar mejor". A su vez, el conductor Sven Goran-Eriksson dijo que "el sistema funcionó. Podríamos haber marcado más goles, pero estoy bastante feliz porque estemos en cuartos de final otra vez"



El director técnico de Ecuador, Luis Fernando Suárez, expresó ayer luego del encuentro que "pese a la derrota, este equipo hizo un buen Mundial". Además, el entrenador remarcó que "fue un partido difícil, muy táctico. Ningún equipo tuvo muchas ocasiones". Por su parte, el arquero Christian Mora se negó a admitir que hubo responsabilidad suya en el gol de Beckham y aseguró que lo que hubo fue "virtud de Beckham, quien ejecutó en forma impecable".





El equipo del sueco Sven Goran-Eriksson no hizo una presentación a la medida de sus posibilidades y sufrió más de la cuenta ante un rival que, equivocadamente, especuló más de lo que jugó. La figura: el pie derecho del capitán inglés.

INGLATERRA

Robinson; Carragher, Ferdinand, Terry, A. Cole; Beckham, Lampard, Gerrard, J. Cole; Rooney, Crouch. DT: Sven Goran-Eriksson

Estadio: Gottlieb-Damlier Stadion. Arbitro: Frank de Bleckeree (Bélgica). Gol: 59m Beckham (I). Cambios: 69m Lara po 70m Kaviedes por C. Tenorio (E); 76m Garragher por J. Cole (I); 87m Lennon por Beckham (I); 90m Downing por Gerrard (I).

ECUADOR

Mora; De la Cruz, I. Hurtado, Espinoza, Reasco; Méndez, Castillo, E. Tenorio: Valencia: Delgado, C. Tenorio. DT: Luis Fernando Suárez.

SIN LUCIRSE, INGLATERRA DERROTO 1-0 A ECUADOR

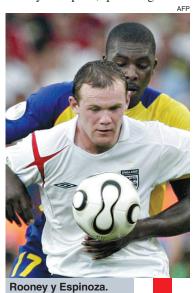
Todo gracias a la gran pegada de Beckham en un tiro libre

Con un impecable gol de tiro libre de su capitán y estrella, David Beckham, Inglaterra superó ayer al seleccionado de Ecuador por 1-0 y se metió en los cuartos de final del Mundial, donde deberá enfrentarse con Portugal. "Para ser sincero, no marcaba de tiro libre desde hace mucho tiempo. Wayne Rooney me dijo: 'Eres terrible con tus tiros libres, ¿vas a marcar hoy?"", confesó Beckham tras la victoria.

El merecido triunfo de los ingleses se debió, más que nada, a que de los dos conjuntos fue el que buscó con más insistencia el arco de Cristian Mora. Sin embargo, sus llegadas no fueron demasiado claras, porque Ecuador defendía bien, con dos líneas de cuatro y una buena labor de Iván Hurtado, y terminó siendo una jugada de pelota detenida, a los 59 minutos, la que les abrió el camino a los cuartos de final. La ejecución de Beckham fue tremenda. Derechazo por arriba de la barrera que se metió sobre el palo derecho de Mora, quien apenas rozó la pelota.

Desde el comienzo del encuentro quedó en claro lo que se había propuesto Ecuador: esperar al rival y aprovechar algún error para llegar al arco de Robinson. Como el que aprovechó Tenorio, previa falla de Terry, para quedar mano a mano con el arquero inglés. Pudo abrir la cuenta en esa jugada, pero el delantero ecuatoriano se demoró y su remate terminó dando en Ashley Cole, que volvía desesperado, para terminar en el travesaño.

Inglaterra apostó casi todo su juego a los centros de Beckham y también a algunos remates de Gerrard y Lampard, que obligaban a



los ecuatorianos a replegarse. No obstante, los sudamericanos se defendían bien y no sufrían mayores sobresaltos.

En el segundo tiempo, Inglaterra cambió para bien. Sus jugadores salieron más decididos, aunque sin lograr disimular sus falencias como para vulnerar el cero del arco ecuatoriano. Lo que finalmente sucedió con el gran disparo del capitán inglés.

En desventaja, Ecuador apostó al cambio. El entrenador Luis Fernando Suárez mandó a la cancha a Lara para tratar de empatar y, al menos, acceder al tiempo suplementario, pero a pesar de la garra y el empeño le siguió faltando fút-

Inglaterra no estaba tranquila, a tal punto que su arquero Paul Robinson fue amonestado por demorar el juego y su técnico hizo dos cambios en tiempo de descuento para que el reloj corriera.

Llegó el final e Inglaterra pudo festejar. Su triunfo no agrega mucho para decir, para analizar o para ilusionarse. Sólo la victoria que le aseguró un lugar en cuartos, donde deberá enfrentar a la difícil Portugal que, dirigida por el brasileño Carlos Parreira, lleva ya cuatro victorias consecutivas.

PORTUGAL VENCIO

Triunfo

Página/12 en Alemania



Uno de los estereotipos del fútbol mundial indica que tanto Holanda como Portugal no son dos equipos que se caractericen por su sangre ca-

liente. Sí se les respeta su capacidad técnica, su vocación ofensiva v su juego colectivo. Pero ayer en el Frankestadion jugaron un partido que desmitificó aquella estigmatización por la alta temperatura que le imprimieron al encuentro, que terminó quedando en manos de los portugueses casi de manera heroica. Con nueve futbolistas -Holanda con diez-, los muchachos del histriónico Luiz Felipe Scolari bancaron con todas las armas la avanzada naranja y se llevaron la batalla de Nuremberg, junto con la clasificación a cuartos de final para enfrentarse a Inglaterra.

Dos imágenes tras el final marcaron el dramatismo y la intensidad con la que se jugó un partido que contó con todos los condimentos posibles. Felipao, junto a sus colaboradores, desataba su euforia con un trencito infantil; Van Nistelrooy, que no ingresó al partido, se acercó al medio de la cancha y consoló uno por uno a todos sus compañeros que todavía permanecían, desolados, en el piso. Es que atrás habían pasado 90 minutos no del todo bien jugados, pero con mucho ímpetu, roces, polémicas, broncas, miles de amarillas, cuatro rojas y quejas de todo tipo.

La anécdota marcará que Holanda arrancó mejor el juego, pero Portugal acertó primero con una buena maniobra de Deco por la derecha que terminó con un buen centro para Pauleta. El centrodelantero aguantó y cedió para Maniche, que amagó y definió fuerte al primer palo para poner el 1-0. Con la ventaja, Portugal optó por replegarse y regalarle la iniciativa a Holanda, que no encontraba la fórmula para acercarse a Ricardo. Apenas lo consiguió con un doble enganche de Van Persie, pero su puntazo se fue por el segundo palo.

A esa altura, el clima estaba bastante cálido por un planchazo que recibió Ronaldo, que lo obligó a salir de la cancha. Entonces, desde afuera, Scolari lo increpaba a Van



En Mar del Plata la información

La actualidad de la ciudad y el país, junto a la cadena ESPN AM 630 Radio Rivadavia.

Residencias, periodismo independiente



Mar del Plata La Plata

Buenos Aires Balcarce Miramar

La Costa

Mar del Plata Rivadavia 3402 esq. Jujuy Tel. 473-2390/473-3154

Miramar Calle 28 N° 1077 Tel. 42-0989

CORREO PRIVADO - ENCOMIENDAS - MUDANZAS EQUIPAJES - DOMICILIO A DOMICILIO - SERVICIO DIARIO

Buenos Aires Tel. 4586-2529

> La Plata Diagonal 74 Nº 1268 Tel. 421-2510/423-5451



Alemán, Inglés y Francés 4825-0026

Felicidad portuguesa



• "Fue un buen partido con muchas ocasiones para ambos equipos y, por momentos, muy duro. Fue la primera vez en tres años y medio al frente de Portugal que me quedo con dos jugadores menos" (Luiz Felipe Scolari).

"Demostramos carácter y soñamos ahora con llegar a la final.
Hicimos una primera parte fantástica" (Luis Figo).

 "El árbitro no controló bien el partido, es decir, no hubo tanta violencia como para sacar tantas tarjetas amarillas" (Maniche).



Las expulsiones del encuentro Holanda-Portugal, que marcaron un nuevo record, el del árbitro ruso Valentin Ivanov. Además, con 16 amarillas mostradas, Ivanov igualó la marca máxima que ostentaba desde el 2002 el árbitro español Antonio Jesús López Nieto.

Bronca holandesa



• "Este fue el partido de las ocasiones desperdiciadas. Nosotros tendríamos que haber aprovechado nuestras primeras oportunidades de gol, pero las dejamos pasar" (Van der Sar).

 "El árbitro condicionó nuestro juego. Fue increíble. En el segundo minuto me amonestó y, a partir de ahí, en cada jugada sacaba una tarjeta. Luego, con un hombre de más, Figo me dio un cabezazo y tenía que haberlo expulsado. Pero no lo hizo" (Van Bommel).

1-0 A HOLANDA Y AHORA ENFRENTARA A INGLATERRA

con mucho goce

El equipo de Scolari ganó con un gol de Maniche y accedió a los cuartos de final. El juego se desarrolló con mucha violencia y el árbitro expulsó a cuatro jugadores.

Basten y adentro empezaban a cruzarse feo: Costinha a Ooijer, Van Bommel a Figo, Nuno Valente a Van Persie. Hasta que Costinha vio la roja por una mano infantil y el partido entró en un terreno puramente anímico. Holanda atacaba como podía, Portugal se defendía con todo. Pudo estar el empate, pero el travesaño devolvió el zurdazo de Cocu. Había algunas pinceladas de fútbol, como una sutileza de Fi-

go, un sombrero de Deco o una corrida y centro de Robben. Pero sobre todo había actitud y muchas mañas. Por una avivada de Figo echaron a Boulahrouz, pero por una gilada de Deco los portugueses volvieron a quedar en inferioridad numérica. Y mientras Scolari mostraba todo su repertorio de gestos y protestas, sus jugadores caían y se desparramaban ante cualquier roce. Exasperados, los holandeses se cansaron y no devolvieron una pelota tras una interrupción, lo que convirtió el estadio en una caldera: los alemanes se volcaron definitivamente con Portugal y chiflaron cada avance holandés. Y como los de Van Basten se la jugaron hasta el cierre con mil centros, el coro de silbidos acompañó los minutos finales, como para poner más tensión.

Tras el aguante en los seis minutos de descuento, llegó el desahogo para los portugueses, que festejaron hasta con avioncito frente a sus hinchas. Es que en un duelo de equipos tibios, se llevaron el triunfo por tener la sangre más caliente.

PORTUG



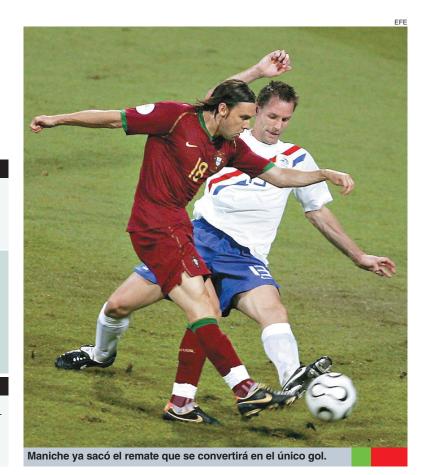
Ricardo; Miguel, Ricardo Carvalho, Fernando Meira, Nuno Valente; Costinha, Maniche; Figo, Deco, Ronaldo; Pauleta. DT: Luiz Felipe Scolari.

Estadio: Franken Stadion (Nuremberg). Arbitro: Valentin Ivanovx (Rusia). Gol: 23m Maniche (P). Cambios: 33m Simao por Ronaldo (P), 45m Petit por Pauleta (P), 56m Van der Vaart por Mathijsen (H), 68m Heitinga por Van Bommel (H), 79m Tiago por Figo (P) y Heseelink por Cocu (H). Incidencias: 45m expulsado Costinha (P), 62m expulsado Boulahrouz (H), 68m expulsado Deco (P), 90m expulsado van Bronckhorst (H).

HOLANDA



Van der Sar; Boulahrouz, Ooijer, Mathijsen, Van Bronckhorst; Van Bommel, Sneijder, Cocu, Van Persie; Kuyt, Robben. DT: Marco van Basten.













El record de triunfos consecutivos en mundiales del entrenador del Portugal, Luiz Felipe Scolari. Los últimos cuatro en el presente Mundial, y los primeros siete, como DT del Brasil campeón de Corea-Japón 2002.







Página/12 en Alemania

Pelotas chicas, pelotas grandes, ¡qué pelotas tie-**POR** ne el Museo Na-PANNO cional Germánico! Pelotas de telgopor, de arcilla, de madera balsa, de papel ma-

ché, pelotas enteras, partidas, pintadas, coloreadas pelotas artísticas que hicieron los estudiantes secundarios de Nuremberg y que forman parte de la llamada Ballskulpture, una muestra que se abrió junto con el Mundial y que se prolongará hasta después del final. En una galería en ele de casi cincuenta metros de largo las pelotas comparten el espacio con antiguos grabados y puertas en relieve, de bronce. El contraste es una de las sorpresas que ofrece un lugar de paredes blancas, amplio y luminoso que invita a la recorrida.

El Museo Nacional late en el corazón de Nuremberg, en la ciudad vieja. La entrada está en la llamada "calle de los derechos humanos". A lo largo de cien metros se levantar 27 gruesas columnas de unos 7 metros de alto, una placa rectangular en una la pared y dos redondas en el piso, cada una de las cuales representa uno de los derechos universales. Un arco en la entrada sirve de presentación: "Derechos del hombre, París 10/12/48". Las columnas y las placas están escritas en varios idiomas, incluido el quechua-aimara. El artículo 30 está grabado en una baldosa redonda de un metro de diámetro en alemán y en español. Se lee dando vueltas: "La interpretación de la presente declaración nunca deberá tener por objeto la supresión de los derechos y las libertades enumerados en ella".

En el acceso, como en casi todos



los museos del mundo le dan al visitante un plano-guía, pero se puede empezar por las salas de pintura moderna, por la de esculturas o por la de elementos de la vida cotidiana. Esa es la que está más a mano, la que más seduce. En las vitrinas hay postales, estampillas, minicamisetas de fútbol de distintos clubes, juegos de mesa, radios de capilla, afiches de viejas películas, una especie de mercado de pulgas. Separados por dos biombos negros, en el medio de la sala, cuelgan de unos tabiques de madera varios cuadros con fotos de campos de concentración y crematorios. Otro plano diferente de la memoria colectiva.

En las salas contiguas hay crucifijos de madera de todos los tamaños, vitreaux de todos los colores y estatuillas de bronce con animales de todas las formas. Desde este último salón, se accede a la pelota ilustrada, la muestra de los estudiantes secundarios. Son 90 en total. Obvias y sencillas algunas, creativas, ingeniosas otras...

Una que tiene en su interior un muñeco enganchado a la válvula por un simbólico cordón umbilical.

Una que representa la panza de un enorme muñeco de saco y corbata.

Una, cortada al medio con una de las partes sostenidas por cuatro muñecas que lleva como título "lo que todos los hombres buscan".

Una de la que salen una mano y un pie con el título "los tres elementos esenciales".

Una con simbólicas abejitas verdes y amarillas (alemanas unas, brasileñas otras) disputando una supuesta final.

Una que juega con las palabras: Ball-ack, con decenas de fotos del ídolo Michael Ballack.

Una de telgopor blanco de la que sale en la parte superior una mano sosteniendo dinero de distintos países y un irónico texto en español "Viva la FIFA". Esa es la de crítica más directa, la que menos gracia le debe haber causado a Franz Beckenbauer cuando visitó la muestra hace unos días.

Las pelotas doblan, o en realidad lo que dobla es el pasillo y desemboca en la sala de los instrumentos: pianos de toda clase, violines, violas, violonchelos, saxos, flautas, oboes y un fuelle con el cartelito que explica por las dudas el nombre: "bandonion". Tiene un nombre grabado: Alfred Arnold. ¿No será un hijo no reconocido del Gordo Troilo?...

La visita se puede completar con una sala, en la que conviven para mantener la línea de los contrastes cuadros surrealistas e hiperrealistascon ejemplares de libros de Thomas Mann y la partitura original de una ópera de Richard Wagner y otras jo-

A la salida, en un pasillo se disponen como piezas de ajedrez sobre un tablero algunas celebridades de lo que llaman "juego del pensamiento". Hay varios muñequitos de madera con nombres grabados en su base: Beethoven, Brecht, Einstein, Gunter Grass, Marlene Dietrich, Bach, Nina Hagen. Hasta Angela Merkel juega para darle un toque de actualidad.

Si Argentina sale campeón del mundo no estaría mal que lo pongan a Johann Roman Riquelmen.

Otro triunfo de Alonso

El piloto español Fernando Alonso, con Renault, se adjudicó la novena prueba del Campeonato del Mundo de Fórmula Uno, el Gran Premio de Montreal, y sumó su sexta victoria de la temporada, cuarta de forma consecutiva. El alemán Michael Schumacher, con Ferrari, finalizó en la segunda ubicación, mientras que, el finlandés Kimi Raikkonen, con McLaren-Mercedes, se quedó con la tercera.



Ganó Ponce de León

El piloto Gabriel Ponce de León, con Ford Focus, ganó la séptima carrera de la categoría TC 2000, que se disputó en el autódromo mendocino de Las Paredes y quedó como líder del certamen. Detrás del último campeón de la disciplina finalizaron el chaqueño Juan Manuel Silva, con Honda, y Fabián Flaqué, también con Ford Focus, y Matías Rossi, con Chevrolet Astra.

Arranca Wimbledon

Con la presencia de ocho argentinos y del número uno y dos del mundo, Roger Federer y Rafael Nadal, respectivamente, comenzará hoy en Inglaterra el Abierto de

Wimbledon, tercer Grand Slam de la temporada. El tenista de Unquillo David Nalbandian, número tres del ranking mundial, debutará en la primera jornada ante el sudafricano Wesley Moodie. Los otros argentinos que participarán del certamen son: Gaston Gaudio, Juan Chela, Agustín Calleri, Carlos Berlocq y, entre las damas, Gisela Dulko, Mariana Díaz Oliva y la cordobesa Clarisa Fernández.

PRESTAMOS PERSONALES

- Préstamos a profesionales
- Automóviles Todo destino

SI TU PROYECTO ES CRECER TU BANCO ES EL NUESTRO.



Escuchamos ideas para que dejen de ser ideas.

Informate en nuestro Centro de Asesoramiento Telefónico 0810 888 0303. Ingresá a www.bancocredicoop.coop o visitá nuestras filiales.

